

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, конкурсы;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

#### Планируемые результаты программы:

##### Учащиеся должны знать

- ☐ правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- ☐ виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- ☐ и четко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок; ☐ наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.

##### Учащиеся должны уметь

- ☐ владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- ☐ действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- ☐ произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- ☐ произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- ☐ произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- ☐ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- ☐ строить диалог с партнером на заданную тему;
- ☐ подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

#### Предполагаемые результаты реализации программы

В основу изучения кружка положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

*Первый уровень результатов (1 год)* — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах (театре).

У ученика будут сформированы:

- внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя.
- умение строить речевое высказывание в устной форме.